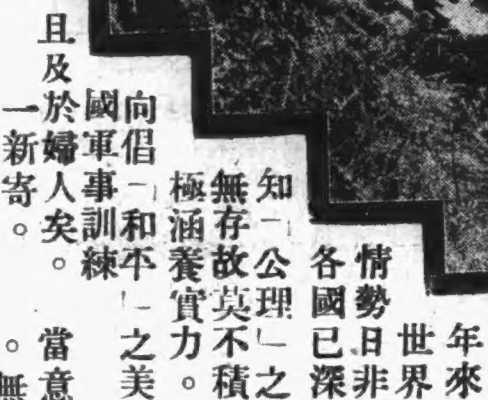
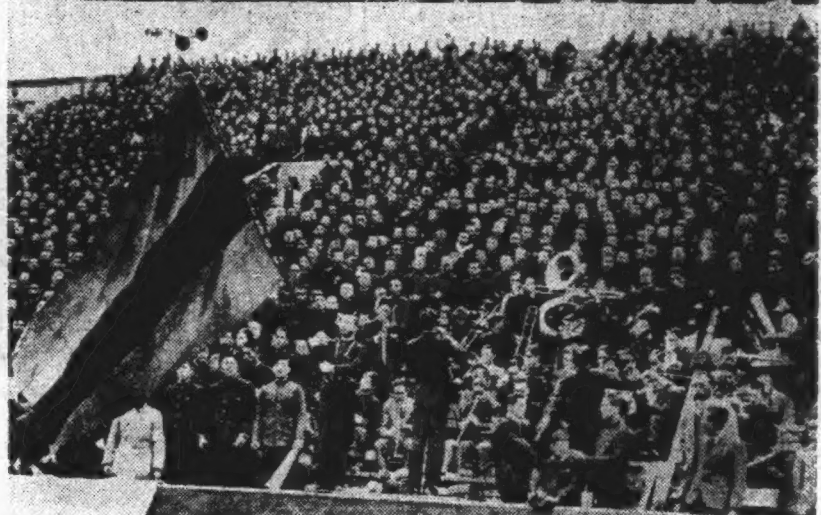


淮南子曰。北塞之人。其馬亡入胡之。其父曰。安知不爲福。居數月。其馬將胡駿馬而歸。人皆賀之。其父曰。安知不爲禍。家富馬良。其子好騎。墮馬折髀。弔之。其父曰。此又安知不爲福。居一年。胡夷大出虜。壯者皆控弦而戰。塞上之人。死者十九。此子獨以跛。故父子相保。吃虧本是便宜。



蘇軾有一段很精闢的申論。他說：「古之所謂豪傑之士。必有過人之節。人情所不能忍者。匹夫見辱。拔劍而起。挺身而鬥。此不足爲勇也。天下有大勇者。卒然臨之而不驚。無故加之而不怒。此其所挾持者甚大。而其志甚遠也。」誠然。世界上隨便一件什麼東西。而如今聰明的人類。要大鳴特鳴。而如不動聲色。却偏要不鳴。並且也不動聲色。那麼他內心的蘊蓄。該是多麼沉痛而悲壯。其實英雄豪傑可以如此。就是村童鄉婦。草莽野人也同一可以如此。偶讀紀曉嵐懷陽消夏錄。見一段村婦報復不共戴天之仇的紀載。很有臥薪嘗膽的真實餘味。原載云：「去歲余家三十里。有凌虐其僕夫婦死而納其女者。女故慧黠。經營其飲食服用。事事無所不至。皆竊議其忘仇。蠱惑



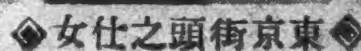
。隊啦啦之大早時賽比應慶與田稻早為（上）  
。寄京東自新一。隊啦啦之大慶為（下）

日本之棒球狂 一新

日本人之於棒球。雖兒童亦莫不嗜之若狂。每於街頭巷裏小棒亂舞。小球紛飛而每日忙忙之勞動者。亦不辭勞苦。於夜深人靜時。街頭狂拋。而各學校學生更嗜之如命。法政大學。為日本棒球之霸。早稻田慶應等次之。每一比賽。則觀之者如癡如迷。如醉如狂。商家為之懸燈結彩。無線電為之廣播報告。報紙及每日畫報等更為之出專刊。其宣傳之盛及民衆注意之大。實為我國所罕見。其勝者之一方每作提燈遊行銀座街頭。新宿驛畔。每聚集數千至數萬人燈火燭天。紙花狂舞盛極一時。



**孝烈乎潑野**  
 或問施劍翹  
 以一女子手刃父  
 讎。東身歸罪。  
 孝烈乎。潑野乎。  
 曰。父不受誅。  
 子復讎可也。父  
 受誅。子復讎。  
 此推刃之道。復  
 讎不除害。取此  
 以斷。若劍翹之  
 父。不陷於公罪。  
 由蚌埠梟首。獨  
 由對方之私怨。  
 劍翹能以戴天爲  
 大恥。枕戈爲得  
 愷。處心積慮。  
 以衝讎人之胸。  
 介然自克。即死  
 無憾。是守禮而  
 行義之孝烈女子  
 也。雖與日月爭  
 光可也。



函埠外

記報社	成報社	口總
順振記報社	三盛報社	發
張家口西	保定三義	行
張家口	保寧公興	所
張家口	保定三義	天
張家口	保定三義	津
張家口	保定三義	義
張家口	保定三義	租
張家口	保定三義	界
張家口	保定三義	大
張家口	保定三義	馬
張家口	保定三義	路
張家口	保定三義	新
張家口	保定三義	天
張家口	保定三義	津
張家口	保定三義	報
張家口	保定三義	分
張家口	保定三義	社
張家口	保定三義	。
張家口	保定三義	鄭
張家口	保定三義	州
張家口	保定三義	公
張家口	保定三義	發
張家口	保定三義	行
張家口	保定三義	股







